

Francesca Bertolani



Dopo aver conseguito i diplomi in Flauto Traverso (sotto la guida del M° Claudio Ferrarini) e in Didattica della Musica presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, ha subito iniziato ad insegnare avvicinandosi al mondo della didattica e ricercando metodi educativi sempre più innovativi. Ha lavorato in diverse

scuole, pubbliche e private, delle province di Parma e di Reggio Emilia. Per il comune di Salsomaggiore ha tenuto corsi di aggiornamento per gli insegnanti. Dal 1996 ha svolto supplenze di educazione musicale in diverse scuole medie statali.

Dal 1998 al 2008, presso il prestigioso Cem Lira di Parma, ha insegnato propedeutica musicale, flauto traverso, pianoforte e ha diretto il coro dei ragazzi (dai 6 ai 15 anni). Ha prestato inoltre la sua collaborazione anche in numerosi progetti teatrali nei quali ha assunto il ruolo di musicista e di attrice-animatrice.

Presso la Scuola di musica "C. Orff" di Praticello di Gattatico (R.E.) è insegnante di flauto traverso e musica da camera; dirige inoltre l'Orchestra giovanile della scuola "Crazy Band".

Per l'anno accademico 2007/2008 ha insegnato in qualità di maestro di coro, presso l'Istituto Musicale "A. Peri" di Reggio Emilia, occupandosi dei cori di propedeutica e del Pre-Afam.

Insegna da quattro anni flauto traverso presso Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

Svolge inoltre attività concertistica come primo flauto nell'orchestre da camera "Amici della Musica" di Praticello di Gattatico (R.E.) accompagnando Cori polifonici e spaziando in un repertorio Barocco, Classico e Romantico tra brani sacri e profani. Suona, inoltre, in duo col pianoforte, l'arpa e la chitarra. Di rilievo è l'impegno musico/teatrale in spettacoli come Pierino e il lupo di Prokofiev, Il carnevale degli animali di Saint Saens.

Dal 2005 al 2008 ha fatto parte del Coro Polifonico Novecentum, diretto dal M° Magda Palmieri.

Di recente ha collaborato con importanti gruppi musicali di Parma e della provincia di Reggio Emilia, in un repertorio che spazia dalla musica leggera alla musica jazz, realizzando diversi concerti e incisioni. Si laurea nel 2009 in Didattica Strumentale (corsi BiForDoc) presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma con 100/100 cum laude.

Dal 2009 suona in duo con il chitarrista Giovanni Pattavina.